

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	PLANEACIÓN SEMANAL 2025				
Área:	HUMANIDADES-	Asignatura:	Lengua Castellana.		
Periodo:	IV	Grado:	OCTAVO.		
Fecha inicio:	15-09-2025	Fecha final:	14-11-2025		
Docente:	Yuliana Macías Toro.		Intensidad Horaria semanal:	4	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo se percibe la literatura Colombiana ante el mundo?

COMPETENCIAS: Identifica en la obra literaria o artística los rasgos propios del autor, del momento histórico y del movimiento artístico para realizar análisis y diversos trabajos.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.
- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
- Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

Semana	Asignatura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	In...
1	Lengua.	Las terminaciones en ción y sión.	Trabajar las páginas del libro Aprende páginas 116 y 117. Link de apoyo pedagógico: https://ejerciciode.com/ejercicios-de-palabras-que-terminan-en-cion-y-sion/	<ul style="list-style-type: none"> • Video Beam. • Texto guía. 	Realizar ejercicios con sintagmas.	INTE Cate estru narr reco el tip narr géne enfo
	PNL.		Análisis literario		Analizar un cuento del autor Julio Cortázar. Link de apoyo pedagógico: https://ciudadseva.com/autor/julio-cortazar/cuentos/	

2	Lengua.	Los eufemismos.	1. lectura de las páginas 108 y 109. 2. Extraer ideas principales. 3. realizar los ejercicios de las páginas en el cuaderno.	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ADN. • Plataformas digitales. • Aula de clase. • Fichero memográfico. • Plataformas virtuales. Virtuales: plataforma http://educaevolucionacion.com/ y otras plataformas digitales. • Otros. 	Evalúa tus competencias. .Bitácora de lectura.	ARG Entiende los factores culturales de una obra específica colombiana. PRO Procesos de los cambios de una novela de una literatura		
	PNL.	Lectura de novela contemporánea. ESCOGER UN LIBRO DE LITERATURA COLOMBIANA CONTEMPORÁNEA.	Realizar consulta. Conversatorio sobre el contexto contemporáneo colombiano. Link: http://lenguacastellanagrado80.blogspot.com/2015/09/literatura-contemporaneacolombiana_13.html					
3	Lengua.	La infografía.	Desarrollar las páginas 118 a 122. Extraer ideas, ejemplos y desarrollar los ejercicios de cada página. Se indicará el trabajo final del área: <u>una revista literaria.</u>		<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas virtuales. Virtuales: plataforma http://educaevolucionacion.com/ y otras plataformas digitales. • Otros. 		La infografía.	
	PNL.	Literatura contemporánea: contexto.	Realizar un informe de las páginas 126 a 136. Preparar quiz: literatura y tiempo. Explicar cómo se hace una bitácora de lectura. Link con fines pedagógicos. https://masliteraturablog.wordpress.com/2018/05/29/diario-o-bitacora-de-lectura/				Quiz literatura y tiempo.	
4	Lengua	La infografía.	Socialización del trabajo de la infografía.				<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas virtuales. Virtuales: plataforma http://educaevolucionacion.com/ y otras plataformas digitales. • Otros. 	Socialización.
	PNL.	Literatura contemporánea colombiana: contexto.	Observar vídeo y realizar toma de nota y contrastar con las ideas del libro. Link con fines pedagógicos: https://youtu.be/le1U5VxVxzw PRESENTAR BITÁCORA DE LECTURA.					Realizar una opinión sobre las características de la novela del conflicto armado.
5	Lengua.	Los disfemismos.	Leer y realizar los ejercicios de las páginas 150 y 151.	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas virtuales. Virtuales: plataforma http://educaevolucionacion.com/ y otras plataformas digitales. • Otros. 		Ejercicio de escritura.		
	PNL.	Teoría literaria: contemporánea.	Revisión de bitácoras. Extraer ideas de las páginas 216 y 217. Realizar los ejercicios de la plataforma EDUCA. Cómo hacer una revista: https://youtu.be/Z8RptHxqh9E (Tomado con fines pedagógicos)			Ejercicio de escritura.		
6	Lengua.	La red asociativa de ideas.	Análisis páginas 158. Realizar ejercicios de organización de párrafos. http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/04/ordenamiento-de-enunciados-ejercicios.html		<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas virtuales. Virtuales: plataforma http://educaevolucionacion.com/ y otras plataformas digitales. • Otros. 	Ejercicios con enunciados.		

	PNL.	Novela Contemporánea: trabajo final.	https://es.slideshare.net/sandrazamorafont/cmo-analizar-un-libro Presentaren una ficha con los datos presentados en las diapositivas. Trabajo en hojas.		Ficha análisis de un libro.
7	Lengua.	Organizar párrafos. Cohesión.	Ingresar al link para realizar ejercicios: http://www.xtec.cat/~jgenover/ordtexto0.htm Desarrollar los ejercicios propuestos.		Ejercicio escrito.
	PNL.	Trabajo final. Revista literaria digital (Publisher)	Entrega trabajo final: REVISTA LITERARIA. Socialización del trabajo final.		Revista literaria.
8	Lengua.	Los párrafos funcionales	Link de apoyo pedagógico: http://sheilavasquezelparrafo21.blogspot.com/2015/04/parrafo.html Hacer ejemplos.		Ejercicio de escritura.
	PNL.	El informe	Entrega y socialización del artículo de opinión.		Artículo de opinión.
9	Lengua.	Los parónimos y ortografía.	Ejercicios: https://aprenderespanol.org/gramatica/homonimos-paronimos.html		Ejercicios.
	PNL.	Literatura llevada al cine	Observar una película de una adaptación de una obra literaria a cine: el perfume o En nombre de la Rosa. https://youtu.be/5i84usBJSbQ https://youtu.be/UYNyrPVTblk		Observar película.
10	Lengua.	Acentuación y puntuación.	Desarrollar ejercicios de práctica link de apoyo: http://www.xtec.cat/~jgenover/puntuar1.htm		Ejercicios.
	PNL.	Literatura llevada al cine.	Observar una película de una adaptación de una obra literaria a cine		Conversatorio.

OBSERVACIONES: En la memoria USB, en la carpeta de DOCUMENTOS LENGUA 8, está algunos materiales requeridos para las clases.

CRITERIOS EVALUATIVOS

Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
 Trabajos de consulta.
 Sustentaciones. Desarrollo de guías.
 Desarrollo de talleres.
 Desarrollo de competencias texto guía.
 Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
 Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.
 Bitácoras Trabajo en equipo.
 Participación en clase y respeto por la palabra.
 Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

INFORME PARCIAL							INFORME FINAL										
Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %		
Descripción de la actividad y fecha			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HB A	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Auto eva.	Coeva.	
Evalúa competencias.	El anteproyecto.	Informe de la preescriura.	Evaluación diagnóstica.	Evalúa competencias páginas 190 y 192.	Quiz de literatura y tiempo.	Eliminatoria.	Prueba de lectura crítica.	Bitácoras de lectura.	Opinión conflicto armado en Colombia (la novela)	Talleres y ejercicios escritos.	Ejercicios sobre literatura contemporánea.	Ficha de análisis literario.	Revisita literaria.	Dictados.	Semana 6.	Semana 6.	Prueba interna y externa.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACION DE PERIODO 25 %	
Semana 1.	Semana 2.	Semana 3.	Semana 4.	Semana 6 y 8	HB A	ADN	Semana 2	Semana 4	Semana 6	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA	INTERNA
Ejercicios palabras y análisis	Informe de lectura literaria contemporánea.	Ejercicios escriturales La infografía.	Informe de lectura. Ejercicios el párrafo.	Bitácoras de lectura.		Prueba diagnóstica. EJERCICIOS PLATAFORMA EDUCATIVA INVENTIA.	Prueba de comprensión lectora.	Quiz	Trabajo literatura contemporánea colombiana.			Prueba interna.	Prueba externa.

